

◎ 8月定例会「歌声ひろば&夏季懇親会」 8月7日(水) 曇り

～恒例の「歌声ひろば」&初めての「輪投げほか」で、午後のひと時を楽しみました！～

会場：男女共同参画センター えーる 視聴覚室 参加者 19名（男性 12名、女性 7名）＋同伴者他 2名

※ 挨拶：新井代表

連日猛暑日に迫る暑さが続き湿度も高い日が続いていますが、会場は冷房が効いて別世界のようにした。会場は第2部の輪投げの準備も兼ね、初めからテーブルを壁側に寄せ椅子だけを並べました。

◆ 第1部：「歌声ひろば」 ～担当：田中正相談グループメンバー

今年で10年目になる長嶋真美先生をお迎えして、先生が主宰されている「ふらっと♭おんがくたいむ」方式～ピアノ伴奏、歌のリード/解説、進行～で、ご指導をお願いしました。

歌唱曲は、幹事と田中正さんを始めとする相談グループメンバーが会員の皆さんのアンケートを集計分析し、最終的には先生のご意見も伺い14曲を選曲しました。



◎2024 ♪歌った曲目♪

- ①夏は来ぬ
- ②夏の思い出
- ③山小舎の灯
- ④北国の春
- ⑤あざみの歌
- ⑥翼をください
- ⑦琵琶湖周航の歌
- ⑧栄冠は君に輝く



◎長嶋真美先生：ピアノ演奏 ♪～

曲目：エル・チョクロ
アルゼンチンタンゴの名曲

- ⑨知床旅情
- ⑩長崎の鐘
- ⑪荒城の月
- ⑫芭蕉布
- ⑬四季の歌
- ⑭見上げてごらん夜の星を

◆ 田中さんから、長嶋真美先生と「フラット♭ おんがくたいむ 歌声ひろば」を紹介後先生にバトンタッチです。声が出るためには意識して喉の筋肉を鍛えることが大切とのことで、先ずは呼吸ストレッチ…「息を吐き切り8拍でゆっくりと息を大きく吸い2拍止め、8拍でゆっくりと大きく吐く」を数回繰り返して準備完了。

先生に検討していただいた歌唱順に歌集を見ながら合唱スタートです。

曲目ごとに下記のような解説をいただきながら歌い進め…

- ⑤「あざみの歌」は、霧ヶ峰高原を舞台に作詞された曲で、フラット♭でも人気曲です。
- ⑧「栄冠は君に輝く」は、今日から始まった全国高等学校野球選手権大会の大会歌。
- ⑩「長崎の鐘」は、平和のため歌い継いでゆきたい歌だと思います。
- ⑫「芭蕉布」は、先生が出演している「歌声喫茶ともしび」でも一番の人気曲です。

長嶋先生のピアノ演奏は、アルゼンチンタンゴの名曲「エル・チョクロ」です。先生から、スペイン語で「とうもろこし」という意味ですが、情熱のタンゴと言われていると解説があり、今日は曲に合わせ「深紅」の衣装にしましたと深みのある真っ赤な紅色のドレスを紹介しました。



ここ数年来先生が全曲ピアノを弾きながら歌も歌ってリードされてきましたが、今年田中正さんからの提案で、幹事・相談グループメンバー各2名が先生に代わってマイクで歌いリードしました。（稲辺さん：琵琶湖周航の歌、田中正さん：栄冠は君に輝く、五十畑さん：四季の歌、新井：山小舎の灯）

◆ 第2部：輪投げ ～担当：仲委員



今年は初めてニュースポーツとして高齢者にも人気の「輪投げ」を楽しむために、輪投げセットを2セット用意しました。老人クラブで経験豊富な松野さんの指導の基、ルールや投げ方の説明後2グループでスタートしました。輪投げは、輪を投げる力加減や投げ方が思った以上に難しく輪投げ台に届かなかったり、飛び越えてしまったり、方向が大きすぎてしまったりしました。老若男女問わず誰でも簡単に出来ると人気ですが、そう簡単ではありませんでした。

◆ 第3部：相談グループ話し合い ～担当：宇敷委員

相談グループ話し合いのため、1グループにつき2つのテーブルを向かい合わせに並べ島型形式に並べ4つの島方式に配置しました。11月、12月、1月、2月相談グループに分け、幹事と相談グループメンバーが定例会の具体的な内容についてについて話し合いました。

※ 閉会挨拶：宇敷委員



<報告：新井建男>